

JUUDID



esitlevad end

Copyright 1934
by Stürmer-Verlag Nürnberg

Juudid esitlevad end

24 joonistust
Stürmeri kunstnikult

FITZ

Igal rahval on oma isamaa. Ainsaks erandiks on aga juudid, kes on maata rahvas. Nad elavad laialipillutuna mittejuudi rahvaste seas, kõigi rahvaste seas on nad ka vihatud. Neid vihatakse, kuna nad ei võitle igapäevast leiba välja ausa tööga. Neid vihatakse, kuna nad rahuldavad oma ahnust raha ja talmudilike põhimõtete järgi. Juutidele öeldakse nende seadusteraamatus, „Talmudis“, et mittejuutide omand on „peremeheta vara“, mida juudid endale võivad võtta läbi intresside, pettuste ja päevavarguste. Kuidas iganes ei kõlaks ka „amet“, millega juut raha teenib, kõikjal on ja jääb juut juudiks.

Selline käitumine peab tekitama sunniviisiliselt juudivastast vihkamist (antisemitismi) ja kutsuma esile võitlused enesekaitseks. Võitlus, mida 2000 aasta eest naatsaretlane juudi liigkasuvõtjate vastu pidas, lõppes koletute kannatustega ja tema mõrvaga Kolgatal. Seisukoha, mille Jeesus Kristus juutide kohta võttis, märgistas juudi rahva igavesti:

„Teie isaks pole mitte jumal, vaid kurat.
Ta oli algusest peale kurjategija ja inimõrvar“.
(Joh. VIII | 44, 45.)

Et ka saksa rahvas oli teel saamaks ohvriks juudi maailmakuritegelikkusele, tõestavad 1933. aastal lõppenud juudivalitsuse tulemused.

Saksa nädalaleht „Der Stürmer“ on endale ülessandeks võtnud edastada teavet juutidest. Ta teeb seda juba 10 aastat ja teeb seda ka edaspidi nii kaua, kuni tal kindlus on, et saksa rahvas on lõplikult väljaspool hädaohtu, et ta ei langeks uuesti juutide valitsemise alla ja sellega hukule määratud poleks. „Stürmer“ teeb ka edaspidi omal moel selgitustööd. Rahva seas on head inimesed „Stürmerit“ alati mõistnud ja mõistavad teda ka edaspidi. Vihkamine ja raev, millega maailmajuutluse vaimsed sulased „Stürmerit“ solvavad, on tõestuseks sellele, et „Stürmer“ läheb õiget teed.

See, kes tahab teadmisi juutidest edastada peab juudi ära tundma. See, et „Stürmeri“ joonistaja tunneb juute, seda on ta sellest päevast alates tõestanud, kui ta võttis pihku sule ja asus „Stürmeri“ võitlusrindele. Ta annab juute edasi, nagu nad on. Väljendusvõime, millega „Fips“ oskab edastada juudi rassi kehalist ja vaimset olemust, on ainukordne. Tõeline ja ehtne pakub end karmis kestas. „Stürmer“ oli alati ehtne ja aus, sellele vastav on ka ta keel, mida ta edasi annab ja vorm, millena ta end näitab. Ja kuna „Fips“ on tõene ja ehtne ja selliseks ka jääda tahab, on ta kaine, kus teda nõrga iseloomuga inimesed tahaks näha pehmena ja karm seal, kus arad silmakirjalikkuse maski osana tarkusest kiita tahavad. „Juudid esitlevad end!“ Me hoidume lisamast „Fipsi“ joonistustele sõnu. Seal kus „Fips“ jumala poolt õnnistatud käega Sinuga räägib, pole enam selgitavaid sõnu vaja. „Fips“ oskab seda olulist ja iseloomulikku edasi anda, mida ta teadmisenä eneses kannab. Kes laseb „Fipsi“ joonistustel endale läbi silma kõneleda, see ei jää ka hinges puutumata, ja see ongi see, mida „Fips“ oma kunstiga saavutada püüab: ta tahab oma saksa rahvuskaaslase hinge joonistada oma teadmised. Juudid esitlevad end nendena, kelle kohta Naatsareti võitleja ütles, et nende isaks on kurat.

Nürnberg, 1934.
Streicher



parasiit



venivillem



kaubitseja



rabi



karjakasvatajast juut



lipitseja



juudilihunik



tolvan



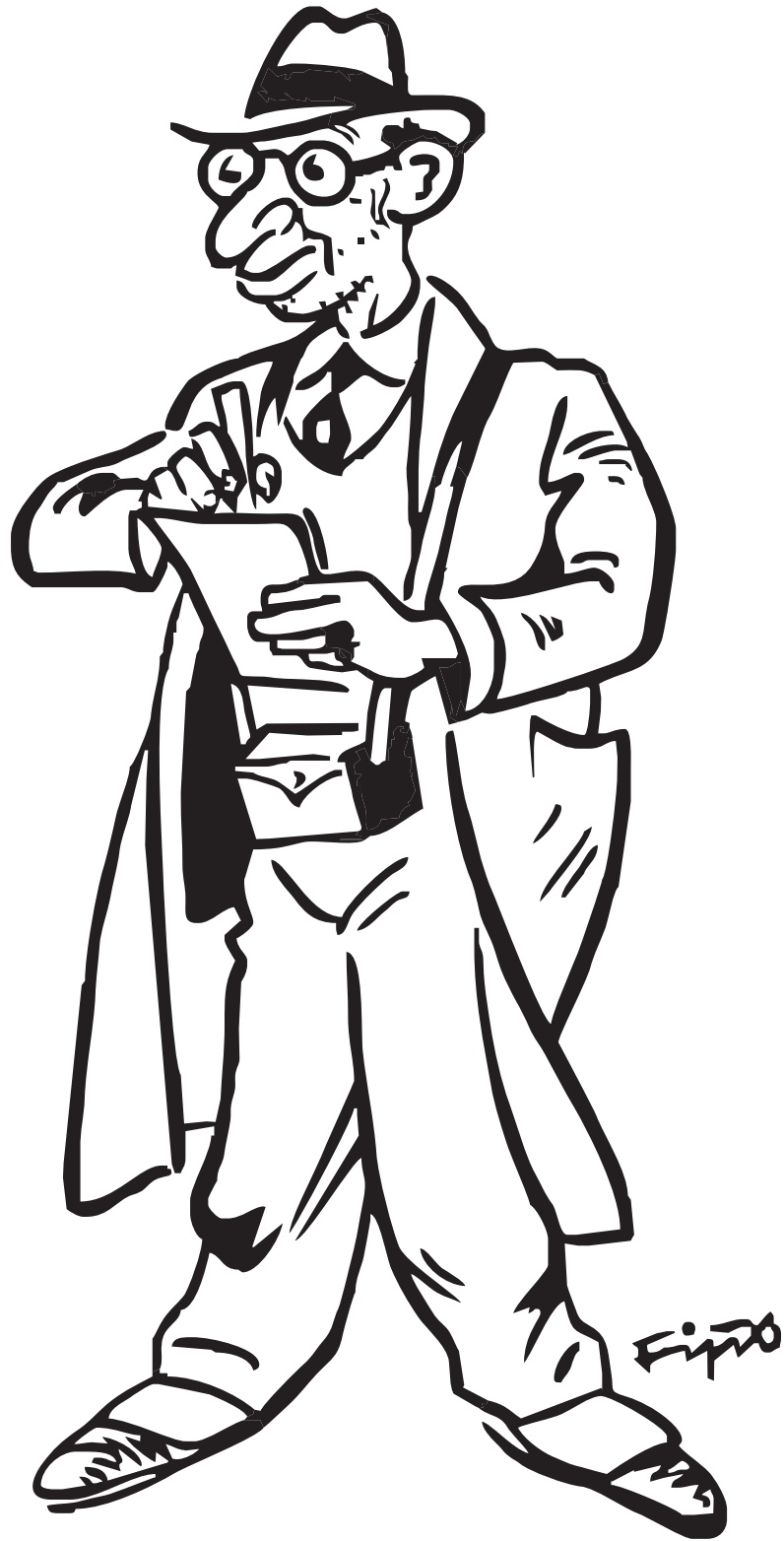
juudiadvokaat



poliitik



press



reporter



doktor



mänedžer



staar



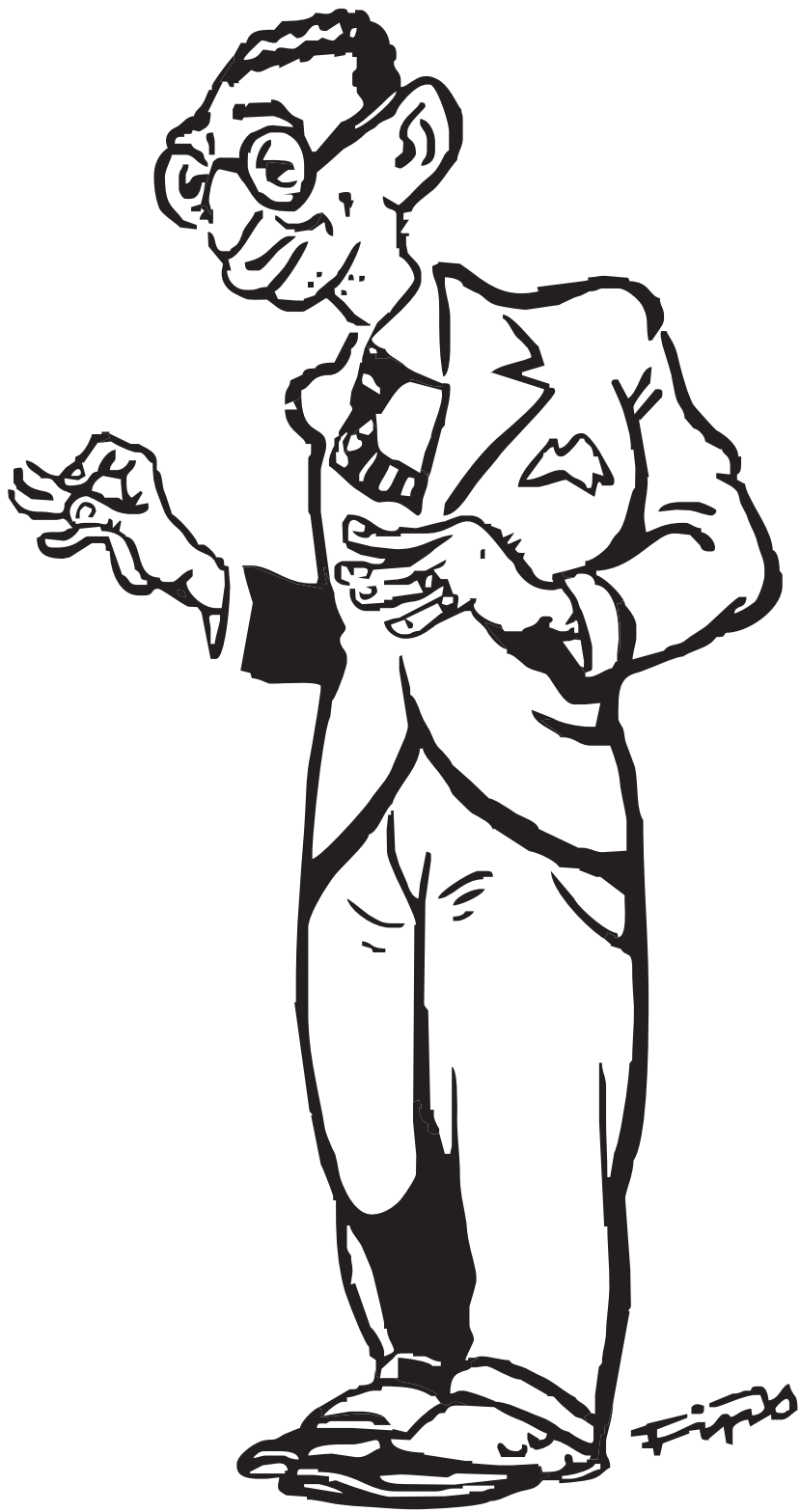
kunstnik



diplomaat



reisija



koomik



ülemus



pankur



kavaler



korralik juut



paljas tõde